



KNIGHTS OF CAESAR TECHNICAL RIDER

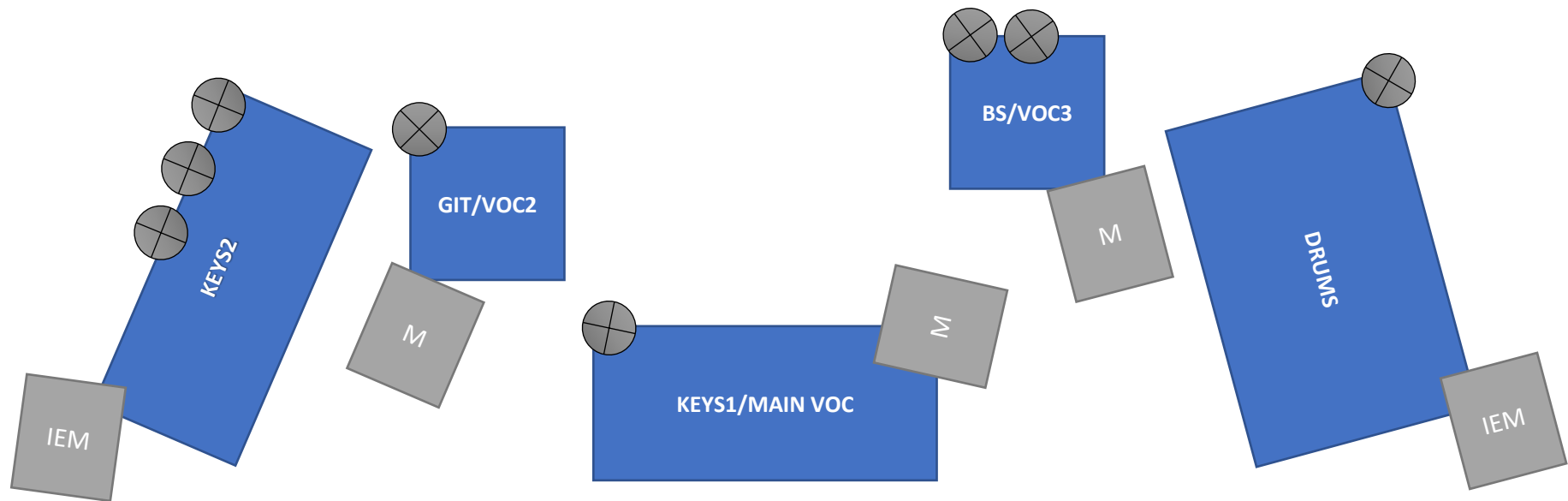
Kontakt

Julian Braun | 0160 8814195 | julian@knightsorcaesar.com

Allgemeine Infos

- Es wird eine für den Raum ausreichend leistungsstarke PA benötigt.
- Es wird ein ausreichend großes Mischpult benötigt (s. Seite 3).
- Bitte für ausreichende Stromversorgung auf der Bühne sorgen (s. Seite 2).
- **Die Band bringt ihr eigenes Monitor-Pult inkl. Splittern sowie sämtlichen Mikrofonen mit.** Der FOH erhält zwei beschriftete 8-Kanal Multicores zum Anschluss an die Haus-PA (Kanalbelegung s. Seite 3).
- Es werden dem Raum angemessene Floor-Monitore (3 Stück) benötigt, welche an das Monitorsystem der Band angeschlossen werden.
- **Die Band bringt sämtliche Instrumente selbst mit.**

Bühnenaufstellung



(x= Steckdose 230V | M= Monitor-Box | IEM= InEar-Monitoring)

Pultbelegung

Kanal	Instrument	Verwendetes Mic	
1	Bass Drum	Beyerdynamic TG D70	MULTICORES**
2	Snare 1	Shure SM57	
3	Snare 2	Shure SM57	
4	Tom1	Sennheiser e904	
5	Tom 2	Sennheiser e904	
6	Tom 3	Audio Technica ATM230	
7	Overhead_L / Hi Hat ***	Oktava MK012	
8	Overhead_R / Ride ***	Oktava MK012	
9	Bass	(DI)	
10	Gitarre	Beyerdynamic M201TG	
11	Main Vocals	Shure SM58	
12	Vocals 2	Shure SM58	
13	Vocals 3	Shure SM58	
14	Samples_L	(DI)	
15	Samples_R	(DI)	
16	Keys1_L	(DI)	DI-BOXEN*
17	Keys1_R	(DI)	
18	Keys2_L	(DI)	
19	Keys2_R	(DI)	

*Die Keyboard-Signale müssen für den FOH direkt an der jeweiligen DI-BOX abgegriffen werden.

** Der FOH erhält für diese Kanäle ein beschriftetes Multicore, welches die Signale aus dem Splitter leitet.

***nach Bedarf / Größe der Location

Abweichungen bitte rückmelden!